

Cantate.

„Gedenke, Herr, wie es uns gehet.“

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Ge-den-ke, Herr,

ge-den-ke, Herr,

Ge-den-ke, Herr,

ge-den-ke, Herr,

Ge-den-ke, Herr,

ge-den-ke, Herr,

Ge-den-ke, Herr,

ge-den-ke, Herr,

Ge-den-ke, Herr,

ge-den-ke, Herr,

wie es uns ge-het, ge-den-ke, Herr, ge-den-ke, Herr,
 wie es uns ge-het, ge-den-ke, Herr, ge-den-ke, Herr,
 wie es uns ge-het, ge-den-ke, Herr, ge-den-ke, Herr,
 wie es uns ge-het, ge-den-ke, Herr, ge-den-ke, Herr,

wie es uns ge- -het,
 wie es uns ge- -het,
 wie es uns ge- -het,
 wie es uns ge- -het,

schaue und sie-he un-sre Schmach, un-sre Schmach,
 schaue und sie-he un-sre Schmach, un-sre Schmach,
 schau.e und sie-he un-sre Schmach, un-sre Schmach,
 schau.e und sie-he un-sre Schmach, un-sre Schmach,

schau und siehe un.sre Schmach, un.sre Schmach! un.sre Schmach!

schau und siehe un.sre Schmach, und siehe un.sre Schmach!

schau und siehe un.sre Schmach, und siehe un.sre Schmach!

schau und siehe un.sre Schmach, und siehe un.sre Schmach!

Unsre Freude hat ein Ende, un.ser Reichen ist in

Unsre Freude hat ein Ende, un.ser Reichen ist in

Unsre Freude hat ein Ende, un.ser Reichen ist in

Unsre Freude hat ein Ende, un.ser Reichen ist in

Weh.kla.gen ver.keh.ret, die Kro.ne un.sers Hauptes ist ab.ge.fal.

Weh.kla.gen ver.keh.ret, die Kro.ne un.sers Hauptes ist ab.ge.fal.

Weh.kla.gen ver.keh.ret, die Kro.ne un.sers Hauptes ist ab.ge.fal.

Weh.kla.gen ver.keh.ret, die Kro.ne un.sers Hauptes ist ab.ge.fal.

len: o weh, o weh, dass wir so ge.sün . diget ha . ben!

len: o weh, o weh, dass wir so ge.sün . diget ha . ben!

len: o weh, o weh, dass wir so ge.sün . diget ha . ben!

len: o weh, o weh, dass wir so ge.sün . diget ha . ben!

Un.sre Freu . de hat ein En.de, ein

Un.sre Freu . de hat ein En.de, ein

Un.sre Freu . de hat ein En.de, ein

Un.sre Freu . de hat ein En.de, ein

En . . . de, un.ser Reih'en ist in Weh . kla . gen ver . kehret, die

En . . . de, un.ser Reih'en ist in Weh . kla . gen ver . kehret, die

En . . . de, un.ser Reih'en ist in Weh . kla . gen ver . kehret, die

En . . . de, un.ser Reih'en ist in Weh . kla . gen ver . kehret, die

Krone, die Krone un-ers Hauptes ist ab - ge- fal-len: o weh, o weh, o weh,
 Krone, die Krone unsers Hauptes ist ab - ge- ful-len: o weh, o weh, o weh,
 Krone, die Krone unsers Hauptes ist ab - ge- fal-len: o weh, o weh, o weh,
 Krone, die Krone unsers Hauptes ist ab - ge- fal-len: o weh, o weh, o weh,

dass wir so gesün-diget ha-ben, so ge-sün- di-get ha-ben!
 dass wir so gesün-diget ha-ben, so ge-sün- di-get ha-ben!
 dass wir so gesün-diget ha-ben, so ge-sün- di-get ha-ben!
 dass wir so gesün-diget ha-ben, so ge-sün- di-get ha-ben!

B. W. XLI.

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Ach, Je-sus ist ver-lo-ren! Ich bin le-ben-dig todt, denn der Ver-lust sagt mei-nen

Ohren noch mehr als ei-ne To-des-noth. Soll ich denn oh-ne Je-sum sein, o schreckens-vol-le

Pein! Ihr Töchter Zi-ons, könnt ihr kei-ne Nachricht ge-ben, wo ist mein Heil und Le-ben?

Ach, wel-che Si-cherheit hat mich da-hin ge-führt! Ich ha-be nicht, wie mir ge-bührt, den

Hei-land fest-ge-hal-ten, ich liess die La-ster, die La-ster in mir wal-ten.

O we-he mir! Bei meinen Sünden, wo werd' ich Je-sum, Je-sum wie-der-finden?

ARIE.

Flauto traverso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

Sa-get mir, be.

lieb - te _____ Felder und ihr an - ge - neh - - - - men _____ Wälder, sagt, sagt, -

_____ wo treff'ich Je - sum an, sagt, _____ wo, wo, wo treff'ich Je - sum an?

Sa - get mir, be - lieb - te Fel - der und ihr an - ge - neh - men

Wäl - der, sagt, sagt, wo, wo treff' ich Je - sum an, sagt, wo, wo, wo treff' ich

Je - sum an, sagt, sagt, wo, sagt, wo, sagt, sagt,



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "wo treff'ich Je.sum an, wo, wo treff'ich Je. - sum, Je. sum an,". The music is in a key with two flats and a common time signature.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Je. - - - - - .sum, wo treff'ich Je. sum an?". The piano accompaniment provides harmonic support. The system concludes with a double bar line.



Third system of the musical score. This system contains instrumental passages for both the piano and a second voice part (likely a soprano or alto). The piano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the second voice part has a more active, rhythmic line. The system ends with a double bar line.

Mei - nes Herzens Kron' und

Lust ist mir lei.der, lei.der un - be - wusst, sagt, sagt, wo,

wo, wo ich ihn fin - den kann?

Mei - nes — Herzens Kron' und Lust ist mir lei - der, — lei - der un - be.

wusst, sagt, — sagt, — sagt, sagt, — wo, wo

— ich — ihn — fin - - - - - den kann?

(Da Capo.)

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Sei, kummer.volles Herz, ge - trost, dein Heil lässt bei den Jammer.kla.gen dich nicht ver.

za - gen; sein Wort zeigt mit bewährten Gründen, wie und an welchem Ort dein Je - sus sei zu finden.

Arioso.

Da sagen dir die Himmelslehren: du sollst durch Buss' und Glau - ben wieder, wieder, kehren, so wer - de

Gott sich gleichfalls zu dir nahn, sich gleichfalls zu dir nahn, sich gleich - falls zu dir nahn.

Tenore.
 Wohlan! Es wird zu meinem Trost ge-
 sehen, dass ich mein Heil bald werde wieder-sehen.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

An - dert euch, ihr Kla - ge -

lieder, Je - sus, mei - ne Lust, kommt wie - der, weil mein Herz ihn sehn - lich sucht,
 lieder, Je - sus, mei - ne Lust, kommt wie - der, weil mein Herz ihn sehn - lich sucht,
 lieder, Je - sus, mei - ne Lust, kommt wie - der, weil mein Herz ihn sehn - lich sucht,
 lieder, Je - sus, mei - ne Lust, kommt wie - der, weil mein Herz ihn sehn - lich sucht,

sehnlich, sehnlich sucht, sehnlich, sehnlich sucht,

sehnlich, sehnlich sucht,

sehnlich, sehnlich sucht,

sehnlich, sehnlich

weil mein Herz ihn sehnlich sucht.

weil mein Herz ihn sehnlich sucht.

weil mein Herz ihn sehnlich sucht.

sucht, weil mein Herz ihn sehnlich sucht.

Seid, ihr Sün-den, seid ver-flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter

Seid, ihr Sün-den, seid ver-flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter

Seid, ihr Sün-den, seid ver-flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter

Seid, ihr Sün-den, seid ver-flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter

trennen, mich von Je-su schei-den kön-nen; seid, ihr Sün-den, seid ver-trennen, mich von Je-su schei-den kön-nen; seid, ihr Sün-den, seid ver-trennen, mich von Je-su schei-den kön-nen; seid, ihr Sün-den, seid ver-trennen, mich von Je-su schei-den kön-nen; seid, ihr Sün-den, seid ver-

flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter trennen, mich von Je-su schei-den flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter trennen, mich von Je-su schei-den flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter trennen, mich von Je-su schei-den flucht, ihr sollt mich nicht wei-ter trennen, mich von Je-su schei-den

können, mich von Je-su schei-den kön-nen. können, mich von Je-su schei-den kön-nen. können, mich von Je-su schei-den kön-nen. können, mich von Je-su schei-den kön-nen.